

## #0 · MÚSICA

La música es un **lenguaje** (de **precisión**) que se constituye en tres dimensiones interdependientes: **ritmo**, **melodía** y la **armonía**.

## #1 · RITMO

El **ritmo** se encarga de ordenar la duración de los sonidos en el tiempo, para ello establece un código escrito: las figuras rítmicas o figuras musicales.

- Unidad de medida: **el pulso**.
- Instrumento de medida: **metrónomo**.

El **pulso**: es constante, regular y uniforme.

Minuto de referencia: “beats per minute” bpm.

## #1.1 PULSO Y ATAQUE

El pulso está en todas las obras musicales, pero no se escucha, hay que sentirlo.

El ataque es lo que reproducen los instrumentos musicales dentro del pulso.

## #2 · FIGURAS MUSICALES

REDONDA BLANCA NEGRA CORCHEA SEMICORCHEA				
4 pulsos	2 pulsos	1 pulso	<b>1/2 pulso</b>	1/4 pulso
		Sol	<b>Lu-na</b>	Cho-co-la-te

### #3 · COMPÁS

Sistema para subdividir las partituras musicales en “pequeños” bloques, más en concreto en número de pulsos, cada 4 pulsos, 3 pulsos, 8 pulsos, etc.

Existen dos tipos de compases: los de carácter **binarios** y **ternarios**. Los más habituales respectivamente son el 4/4 y el 3/4

<b>Numerador</b>	Cuantos pulsos entran en cada compás.
<b>Denominador</b>	Cuánto vale cada pulso.

- 4/4 = El pulso vale 1 negra y entrarán máximo 4 negras.
- 3/4 = Cada clic es una negra, 3 como máximo

COMPÁS DE 4/4

**1**-2-3-4 = fuerte-debil-semifuerte-debil.

## #4 CÓMO CONECTAR CON UNA OBRA MUSICAL

- **Identificar el pulso** (lo más frecuente es ayudarnos con la percusión).
- **Estructurar el compás:** identificar cómo se estructura el compás, lo más lógico es buscar el primer **pulso fuerte** de la percusión que marcará el uno.
- Reconocer las diferentes estructuras de la obra y su duración:
  - Ejemplo: introducción de 4 compases de 8 pulsos.
  - A continuación una estructura estrófica de iqa maqsum de 8 compases de 4/4, etc.

Unidad	Redonda	4 pulsos
Blanca	1/2 de unidad	2 pulsos
Negra	1/4 de unidad	1 pulso
Corchea	1/8 de unidad	1/2 pulso
Semicorchea	1/16 de unidad	1/4 pulso